

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содтод тодом лунсетан муниципальной
асшөрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
30 мая 2024г.



Дополнительная общеобразовательная программа –дополнительная
общеразвивающая программа

«Военно-патриотическая песня»

Направленность: художественная

Базовый уровень

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Колегова Эвелина Александровна

Сыктывкар, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Военно-патриотическая песня» (далее – программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и вокальных навыков, а также на формирование и развитие личности ребенка: его общей культуры, чувства уважения и сопричастности к истории родной страны, осознание ребенком самого себя, своих возможностей, раскрытие интеллектуальных и личностных качеств. Вместе с тем, программа направлена на патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения - сегодня это одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений Российской Федерации.

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАУДО «ЦДТ».

В национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов. Программа разработана в целях сохранения традиций МО ГО "Сыктывкар" и формирования патриотического самосознания детей. Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе, интересах Отечества. Таким образом, программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" и

Республики Коми.

Актуальность программы. Программа направлена на гражданское и патриотическое воспитание, призвана решать эти задачи через работу над песнями военно-патриотической тематики, являясь частью общей системы военно-патриотической работы в образовательном учреждении.

Актуальность предлагаемой программы заключается также и в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к миру музыки, развитие вокально-хоровых способностей.

Отличительной особенностью программы является её патриотическая направленность, что отличает её от большинства вокальных программ. Программа направлена не только на развитие вокально-хоровых навыков, но и вооружает учащихся знаниями о важных событиях в истории родной страны, об истории создания легендарных песен и о судьбе их создателей. Программа модифицированная, составлена на основе типовой программы «Хор» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Художественные кружки. М. Просвещение, 1981г.)

Программа имеет **базовый уровень** сложности, так как происходит формирование навыков пения (свободное самостоятельное использование навыков и умений), развитие интересов, формирование устойчивой мотивации, специальных знаний и практических навыков, творческих способностей. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности, обогащение навыками общения (пение в ансамбле) и вокальными умениями.

Адресат программы. Программа адресована детям 7-12 лет, обучающимся в кадетских классах или в военно-патриотическом клубе с необходимостью дополнительного изучения направления военно-патриотической и строевой песни.

Объем программы. Всего 72 часа.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Формы организации учебного процесса на занятии – групповая, малогрупповая. Групповые формы занятий способствуют сплочению детей в коллектив единомышленников, приобретению навыков доброжелательного, толерантного общения, поведения в коллективе и социуме.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, комплексные занятия, направленные на формирование певческих навыков:

- аудиторные (учебное групповое занятие, игра, репетиция сценического репертуара, зачётное занятие, тематическая проверка, практический показ, просмотр и прослушивание концертной программы);
- внеаудиторные (конкурс, выступление в концерте, выступление в конкурсе, посещение выставок, музея, просмотр и прослушивание концертной программы, самостоятельная работа).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся по одному часу 2 раза

в неделю; продолжительность каждого занятия – 1 академический час. Длительность одного академического часа составляет 40 мин., что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – содействие формированию и развитию чувства патриотизма и музыкальной, исполнительской культуры учащихся средствами военно-патриотической песни.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование основ гражданской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству, его героям и своим согражданам;
- воспитание уважения к музыкальному наследию, певческим традициям;
- развитие коллектива, объединенного общим интересом к военно-патриотической песне.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к военно-патриотической песне;
- развитие умения с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (коммуникативные УУД);
- развитие умения правильно формулировать и задавать вопросы (коммуникативные УУД).
- формирование способности структурировать знания (познавательные УУД);
- формирование умения выделять то, что усвоено, осознавать качество и уровень усвоения (регулятивные УУД);
- формирование способности анализировать способы и условия действия, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности (регулятивные УУД).

Обучающие:

- изучить историю создания патриотической песни;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- изучить строение голосового аппарата;
- обучить художественному восприятию музыки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Формирование вокально - хоровых навыков	11	10	21	Текущий контроль
	2.1. Строение, функции, работа голосового аппарата	4	4	8	
	2.2. Формирование и развитие вокальных навыков	7	6	13	
3.	Репертуар	12	23	35	Текущий контроль
	3.1. Военно-патриотическая песня, история создания, авторы и исполнители	4	3	7	
	3.2. Работа над репертуаром	3	16	19	
	3.3. Сценическая практика	5	4	9	
4.	Промежуточная аттестация	-	2	2	Тест и прослушивание
5.	Досуговая деятельность		10	10	
6.	Итоговое занятие		2	2	
Итого:		24	48	72	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория

Техника безопасности в случае пожара или чрезвычайной ситуации. Правила поведения в учреждении. ПДД. Вводное тестирование – определение музыкальных способностей учащихся и уровня владения вокальными навыками. Входящая диагностика.

2. Формирование вокально - хоровых навыков

2.1. Строение, функции, работа голосового аппарата.

Теория

Устройство голосового аппарата, его функции. Правильное положение корпуса и головы во время пения. Певческое дыхание, его особенности. Правила защиты голосового аппарата.

Практика

Упражнения на снятие мышечных зажимов и раскрепощение голоса. Упражнения на формирование «опоры» на дыхание, распределение выдоха и на работу диафрагмы.

2.2. Формирование и развитие вокальных навыков

Теория

Дикция и артикуляция. Особенности артикуляции и произношения звуков в пении. Вокальная позиция. Особенности правильного звукообразования. Диапазон голоса, его развитие. Пение в унисон, основные критерии и особенности. Различные штрихи в пении: стаккато, легато.

Практика

Артикуляционная гимнастика. Упражнения на разогрев голосового аппарата, на развитие дикции. Самостоятельная работа над дикцией с помощью скороговорок. Упражнения на формирование певческой позиции, расширение диапазона, на пение в унисон и на развитие навыка владения голосом.

3. Репертуар

3.1. Военно-патриотическая песня: история создания, авторы и исполнители.

Теория

Беседы о военно-патриотической вокальной музыке: знакомство с русскими авторами, создававшими песни на военную и патриотическую тему, об истории создания песен, об исполнителях.

Практика

Слушание произведений. Анализ темы, содержания песни, её настроения. Беседа о драматургии песни и характере образов.

3.2. Работа над репертуаром

Теория

Знакомство с песенным материалом. Разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения. Средства выразительности, используемые в песне.

Практика

Работа над репертуаром: («Песни о Родине», «Песни ВОВ», «Патриотическая песня»).

Разучивание мелодии и текста песни, работа над ритмическим

рисунком. Работа над выразительностью исполнения. Дополнение образа средствами мимики и жестов. Самостоятельная работа над репертуаром.

3.3. Сценическая практика

Теория

Правила поведения и эстетический внешний вид на сцене. Правила пользования микрофоном. Техника безопасности при работе со звуковым оборудованием. Постановка сценического номера. Жест, его смысл и значение при исполнении песни.

Практика

Работа с микрофоном. Практическая работа над созданием законченного образа. Самостоятельная работа над образом.

4. Промежуточная аттестация

Практика

Промежуточная аттестация. Проверка знания теоретического материала в форме опроса. Определение уровня владения вокальными навыками в форме наблюдения на практических занятиях и выступлениях.

5. Досуговая деятельность

Практика

Правила взаимодействия в коллективе. Подготовка к участию и участие в социально-значимых и праздничных мероприятиях, конкурсных и концертных программах различных уровней. Профилактические занятия («ПДД», «ГТО», «Правила гигиены голоса»), экскурсия в музей Боевой Славы, выставочный зал художественной школы, игры («Мы вместе – это здорово!»).

6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы в учебном году. Награждение особо отличившихся и активных учащихся грамотами и благодарностями. Презентация участия в концертах, конкурсах и мероприятиях года. Исполнение песен из репертуара по выбору учащихся.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса у учащихся будет сформирована следующая группа результатов.

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству,

его героям и своим согражданам;

- уважение к музыкальному наследию, певческим традициям;
- интерес к военно-патриотической песне.

Метапредметные:

Учащийся научится:

Познавательные УУД

- Проявлять познавательный интерес к военно-патриотическим песням, структурировать знания;

Коммуникативные УУД

- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- правильно формулировать и задавать вопросы;

Регулятивные УУД

- выделять то, что усвоено, осознавать качество и уровень усвоения;
- способности анализировать способы и условия действия, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности.

Предметные:

Учащийся будет:

- знать истории создания патриотической песни;
- владеть на базовом уровне вокально-хоровыми навыками;
- знать строение голосового аппарата;
- понимать, чувствовать, переживать произведения музыкального искусства и соизмерять их с собственным опытом.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- Учебный кабинет;
- Актальный зал;
- Стулья, столы;
- Компьютер с колонками, фортепиано;
- Необходимый в занятиях реквизит.
- Микрофоны.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- Давыдов М. А. «Поурочные разработки по музыке» с1 по 4 кл. М.: «ВАКО», 2014 г.
- Абудеева Н. Б., Карпушина Л. П. «Музыка. Художественно-

образноеразвитие школьников 2-8 кл». В: Учитель, 2016 г.

– Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия» - В: Учитель, 2016 г.

– «Русские композиторы», «Зарубежные композиторы». Комплекс наглядных пособий. Цветкова Т.В. М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

– Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189.

2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Формы учебной работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах. Методы обучения.

Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

1. *Словесные методы:* инструктаж, объяснение, рассказ, беседа для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов;
2. *Наглядные методы:* показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение;
3. *Практические методы:* тренировочные упражнения;
4. *Видео методы:* просмотр, просмотр через интернет.

1. В данной программе организация образовательного процесса строится на основе **дидактической системы деятельностного метода обучения**, в которой выделяются четыре типа уроков (занятий) в зависимости от их целей:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний;
- уроки (занятия) развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология проведения уроков каждого типа реализует деятельностный метод обучения. Так, технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося

в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
- 2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. местозатруднения;
- 2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с

проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8. Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9. Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Организация образовательной среды в учебном процессе по ТДМобеспечивается следующей системой дидактических принципов, построенных, как и сама технология, теоретическим способом.

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на

творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает освоение детьми современного содержания образования в соответствии с основными дидактическими требованиями (принцип наглядности, доступности, активности, преемственности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). При этом в ней отражены идеи ведущих российских педагогов и психологов о принципах организации развивающего обучения: В.В.Давыдова (принцип деятельности), Л.В.Занкова (принцип минимакса), Ш.А.Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др.

2. В процессе образовательной деятельности на занятиях эстрадного вокала видится целесообразным применение технологии **игровой деятельности**. Именно игра позволяет вызвать подъем активности, творчества, создает условия для мобилизации ребенка.

Структура и принципы игровой технологии

Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, творчество. Этот феномен в образовательном процессе используется в качестве технологии освоения дидактического материала; как технология внеклассной работы, как элементы более общей педагогической технологии.

В отличие от игр вообще игровая технология обладает существенным признаком четко поставленных педагогических задач и соответствующих им педагогических результатов.

Любая игровая технология включает в себя ряд взаимосвязанных элементов, которые позволяют соответствовать психолого-педагогической природе игровой деятельности. Данные элементы представлены в таблице 2.

Таблица 2. Структурные элементы игровой технологии

Структурные элементы игровой технологии

Элемент	Характеристика
Игровая ситуация	Эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, на активизацию мыслительной деятельности и воображения ребенка
Задачи игры	Постановка задач игры
Правила игры, игровое действие	Правила игры организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия, выступают регулятором игрового действия. Игровые правила реализуются в игровых действиях. Игровые действия должны быть мотивированы, должны постепенно усложняться и соответствовать числу учащихся
Игровое состояние	Эмоциональное отношение к действительности, поддерживаемое проблемностью ситуации, элементами соревновательности, занимательности, свободной творческой атмосферой, ситуацией выбора
Результат игры	Для педагога: игра продемонстрировала умения, уровень усвоения знаний и норм поведения. Для учащихся: игра пробудила интерес к проблеме, принесла эмоциональное удовлетворение

При разработке, организации игровой технологии в образовательном процессе важно соблюдать педагогические принципы:

Принцип активности – важнейший, базовый для игры. Активно действовать – безусловное правило участия в любой игре.

Принцип самостоятельности – каждое действие учащегося должно быть результатом самостоятельного усилия, управления собственной деятельностью.

Принцип коллективности – отражает значение коллективных действий в игре, в интересах достижения индивидуального результата участника игры и ведущего.

Принцип моделирования – определяет игру как таковую. Без осознания модельного существования нет игры.

Принцип проблемности – отражает проблемную, развивающую природу игры. Разрешение возникающих одна за другой проблемных ситуаций – своего рода упражнение по развитию творческого мышления и повышения интеллектуальной, творческой активности учащихся.

Принцип соревновательности – обеспечивает побуждение играющих к лидерству в игре, к победе, к достижению более высокого результата.

Принцип новизны – обеспечивает познавательную активность и интерес участников.

Принцип динамичности – отражает влияние факторов времени и пространства.

Принцип результативности – обеспечивает количественное и качественное отражение результатов игровой деятельности.

Принцип обратной связи (рефлексии игрового действия) – диктует прохождение и отображение информации о протекании игры и деятельности в игре. Это позволяет соотносить играющему свои действия в игре, вносить соответствующие коррективы в свою позицию относительно игрового процесса и развивающейся ситуации.

Игровая технология позволяет включить учащихся в самостоятельное освоение всех этапов игры – от самостоятельного чтения правил игры, разъяснения правил членам команды, ведения игры до подведения итогов. От того, насколько верно, внимательно прочитаны и усвоены правила игры зависит ее исход.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Воспитательные технологии:

- технология «Создание ситуации успеха». Ситуация успеха – это

целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому учащемуся ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Задача педагога состоит в том, чтобы дать каждому из своих учащихся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности и поверить в себя.

Воспитательная работа с учащимися.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 2) создание условий для сплочения коллектива;
- 3) формирование у детей стремления радоваться окружающим доступными им возможностями;
- 4) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДТ. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

План мероприятий по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ» (см. Приложение № 6).

Формы работы с родителями:

- проведение родительского собрания в начале учебного года (знакомство с условиями ЦДТ, требованиями педагога);
 - проведение совместных мероприятий в объединении, в центре;
 - привлечение родителей к укреплению материальной базы, оснащению кабинета;
 - анкетирование;
 - проведение индивидуальных консультаций, бесед по необходимости и желанию родителей;
 - проведение собрания в конце учебного года (итоги проведенной работы за год).
- План работы с родителями (см. Приложение № 7).

2.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня

проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Этапы аттестации учащихся

Вид аттестации, сроки проведения	Цели и задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящая диагностика сентябрь	определить уровень музыкальных, вокальных способностей	практические задания на диагностику диапазона голоса, унисона, интонирования, точности	Индивидуальное и групповое прослушивание	Приложение в УМК
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии в течении года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, беседа, рефлексия	Приложение в УМК
Промежуточная аттестация апрель	определить уровень усвоения пройденных понятий, умений по вокально-хоровой работе качество развития навыков и умений	практическое и теоретическое задание на песенном материале по определению вокально-хоровые навыки певческая установка и диапазон	Тест, прослушивание.	Приложение в УМК

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-п) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-п) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п (с изменениями на 10 марта 2023 года);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Список литературы для педагогов

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя – музыканта», М.2000г.
2. Вахромеев В. «Элементарная теория музыки», Изд. «Музыка», М. 1975г.
3. Дмитриева Л.Г. «Методика музыкального воспитания в школе», М.1989г.
4. Сивкова М.Г. «Дополнительная образовательная программа. Структура, содержание, технологии, разработки», Сыктывкар.2004г.
4. Психология современного подростка « Педагогика» Москва 1987.
5. Гражданином быть обязан. Москва.1999.
6. «Хоровой класс – коллективное музицирование». Программа для хоровых отделений музыкальных школ и школ искусств. М, 1988г.
7. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
8. Юссон Рауль. Певческий голос. — М., 1998.
9. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001.

Список литературы для учащихся

10. Вайкль Б. «О пении и прочем умении» Аграф, 2002
11. Кошкина И. «Музыкальный букварь» М: Академа 2002 г.
12. Лазарева А. Г. «Секрет популярности» Ставрополь: Сервис-школа, 2002 г.
13. Популярный музыкальный энциклопедический словарь сост. Шаповалова О. А.: Феникс, 2001 г.

4.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
Календарно-тематическое планирование по программе
«Военно-патриотическая песня»

№	Дата	Раздел	Тема урока	Тео- рия	Пра- кти- ка	Всего часов
СЕНТЯБРЬ						
1		1. Вводное занятие	Т - Техника безопасности в случае пожара или чрезвычайной ситуации. Правила поведения в учреждении. ПДД.	1	-	1
2			П - Вводное тестирование – определение музыкальных способностей учащихся и уровня владения вокальными навыками. Входящая диагностика.		1	1
		2. Формирование вокально-хоровых навыков 2.1. Строение, функции, работа голосового аппарата	Т - Дикция и артикуляция. П - Артикуляционная гимнастика.	1	1	2
			Т - Особенности артикуляции и произношения звуков в пении. П - Упражнения на разогрев голосового аппарата, на развитие дикции.	1	1	2
ОКТЯБРЬ						
			Т - Диапазон голоса, его развитие. П - Самостоятельная работа над дикцией с помощью скороговорок.	1	1	2
			Т - Пение в унисон, основные критерии и особенности. П - Упражнения на формирование певческой позиции	1	1	2
			Т - Различные штрихи в пении: стаккато, легато. П - Упражнения на расширение диапазона	1	1	2
			Т - Особенности правильного звукообразования. П - Упражнения на пение в унисон и на развитие навыка владения голосом	1	1	2
		Репертуар 3.1. Военно-патриотическая песня: история создания, авторы и	Т - Беседы о военно-патриотической вокальной музыке: знакомство с русскими авторами, создававшими песни на военную и патриотическую тему П - Слушание произведений.	1	1	2

		исполнители.				
НОЯБРЬ						
			Т - Беседы о военно-патриотической вокальной музыке: знакомство с русскими авторами, создававшими песни на военную и патриотическую тему П - Анализ темы, содержания песни, её настроения.	1	1	2
			Т - Беседы об истории создания песен, об исполнителях. П - Беседа о драматургии песни и характере образов.	1	1	2
			Т - Беседы об истории создания песен, об исполнителях. П - Работа над репертуаром - "Песни о Родине"	1	1	2
		3.2. Работа над репертуаром	Т - Знакомство с песенным материалом. П - Работа над репертуаром - "Песни о Родине"	1	1	2
ДЕКАБРЬ						
			Т- Разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения. П - Работа над репертуаром - "Песни о Родине"	1	1	2
			Т - Средства выразительности, используемые в песне. П - Работа над репертуаром - "Песни о Родине"	1	1	2
			П - Работа над репертуаром - "Песни ВОВ"	-	2	2
			П - Работа над репертуаром - "Песни ВОВ"	-	2	2
ЯНВАРЬ						
			П - Работа над репертуаром "Патриотическая песня"	-	2	2
			П - Работа над репертуаром "Патриотическая песня"	-	2	2
			П - Разучивание мелодии и текста песни, работа над ритмическим рисунком. П - Работа над выразительностью исполнения.	-	2	2
ФЕВРАЛЬ						
			П - Дополнение образа средствами мимики и жестов. П - Самостоятельная работа над репертуаром.	-	2	2

		3.3. Сценическая практика	Т - Правила поведения и эстетический внешний вид на сцене. П - Работа с микрофоном.	1	1	2
			Т - Правила пользования микрофоном. П - Практическая работа над созданием законченного образа.	1	1	2
			Т - Постановка сценического номера. П - Самостоятельная работа над образом.	1	1	2
МАРТ						
			Т - Жест, его смысл и значение при исполнении песни. П - Самостоятельная работа над образом.	1	1	2
		4.Промежуточная аттестация	П - Промежуточная аттестация. Проверка знания теоретического материала в форме опроса. Определение уровня владения вокальными навыками в форме наблюдения на практических занятиях и выступлениях.		2	2
		5.Досуговая деятельность	П - Правила взаимодействия в коллективе. П - Подготовка к участию и участие в социально-значимых и праздничных мероприятиях, конкурсных и концертных программах различных уровней.		2	2
			П - Подготовка к участию и участие в социально-значимых и праздничных мероприятиях, конкурсных и концертных программах различных уровней. П - Профилактические занятия "ПДД"		2	2
АПРЕЛЬ						
			П - Профилактические занятия "ГТО" П - Профилактические занятия "Правила гигиены голоса"		2	2
			П - Экскурсия в музей Боевой Славы П - Выставочный зал художественной школы		2	2
			П - Игры "Мы вместе - это здорово!"		2	2
			П - Подведение итогов работы в учебном году. Награждение особо отличившихся и активных учащихся грамотами и благодарностями. Презентация участия в концертах, конкурсах и мероприятиях года. Исполнение песен из репертуара по выбору учащихся.		2	2

Контрольно-измерительные материалы
Входящая диагностика

№ п/п	Критерии оценивания	Задание	Шкала оценивания		
			Низкий Уровень	Средний Уровень	Высокий уровень
Кол- во балл ов			1балл	2балла	3балла
1	Чистота интонирования	Исполнение знакомой песни	Интонирует не чисто	В основном мелодию чувствует. Отсутствует чистота интонирования на отдельных нотах (высокие, низкие звуки)	Интонирует чисто, не отклоняется от мелодии.
2	Чувство ритма	Прохлопывание ритмов, отражающих заданный ритмометр	Не может воспроизвести заданные ритмы	Справляется только с элементарными ритмометрами	Четко воспроизводит заданные ритмы
3	Дикция	Повторение заданных логопедических фраз	Не выговаривает определенный звук, речь не выразительна	Выговаривает все звуки, но речь невыразительна. Не выговаривает определенный звук, но речь выразительна	Выговаривает все звуки, речь выразительна

Промежуточная аттестация**I. Тест**

- 1. Выберите, к какому роду войск можно отнести «Песню фронтового шофёра»:**
 - a. Сухопутные войска
 - b. Военно-морской флот
 - c. Ракетные войска
- 2. Перечислите органы певческого аппарата.**
- 3. Назовите автора песни «На безымянной высоте»:**
 - a. Автор неизвестен
 - b. Вениамин Баснер
 - c. Михаил Иванович Глинка
- 4. Расскажите о наиболее понравившейся патриотической песне.**
- 5. В каком году стала известна песня «Мы друзья перелетные птицы»?**
 - a. 1970
 - b. 1870
 - c. 1945

Ответы к тестовому заданию

- 1. Выберите, к какому роду войск можно отнести «Песню фронтового шофёра»**

Сухопутные войска
- 2. Перечислите органы певческого аппарата.**

Ребенку необходимо письменно перечислить органы, которые участвуют в певческой деятельности.
- 3. Назовите автора песни «На безымянной высоте»**

Вениамин Баснер
- 4. Расскажите о наиболее понравившейся патриотической песне.**

Учащиеся нужно написать о понравившейся песне, привести аргументы и выделить патриотическую составляющую.
- 5. В каком году стала известна песня «Мы друзья перелетные птицы»?**

1945

Критерии оценки

- За 1-2 правильных ответа – 1 балл
За 3-4 правильных ответа – 2 балла
За 5 правильных ответов – 3 балла

Прослушивание

Год обучения	Вокально-хоровые навыки	Навыки ансамблевого Исполнения	Выразительность Исполнения
1	Спеть песню сольно.	Спеть песню в ансамбле.	Согласовать движения, жесты, мимику с характером песни.

Для данной промежуточной аттестации песни для прослушивания выбираются учащимися. Задание исполнение песни в ансамбле происходит в составе 4 человек.

Критерии оценки

Показатели	Степень выраженности оцениваемого Качества	Кол-во Баллов
Вокально-хоровые навыки	<p>- <i>Минимальный уровень:</i> допускает интонационные, ритмические ошибки при исполнении песен. Слабая работа артикуляционного, дыхательного аппарата;</p> <p>- <i>Средний уровень:</i> допускает незначительные интонационные, ритмические ошибки при исполнении песен. Не всегда активна работа артикуляционного, дыхательного аппарата;</p> <p>- <i>Максимальный уровень:</i> не допускает интонационные, ритмические ошибки. Активная работа голосового артикуляционного, дыхательного аппарата.</p>	1 2 3
Навыки Ансамблевого Исполнения	<p>- <i>Минимальный уровень:</i> не держит свою партию.</p> <p>- <i>Средний уровень:</i> допускает ошибки при интонировании своей партии.</p> <p>- <i>Максимальный уровень:</i> слушает себя и коллектив. Не допускает интонационных ошибок.</p>	1 2 3
Выразительность исполнения	<p>- <i>Минимальный уровень:</i> слабая работа мимических мышц, не использует жесты и движения;</p> <p>- <i>Средний уровень:</i> выполняет жесты, мимику по шаблону.</p> <p>- <i>Максимальный уровень:</i> импровизирует в жестах, мимике при исполнении песен.</p>	1 2 3

Текущий контроль

1. Пропеть на выбор попевку.
2. Произнести заданные скороговорки.
3. Пропеть и прохлопать ритм заданной песни.

Критерии оценки

Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
Вокально-хоровые навыки	- <i>Минимальный уровень:</i> допускает ошибки при выполнении упражнений. Слабая работа голосового артикуляционного, дыхательного аппарата;	1
	- <i>Средний уровень:</i> допускает незначительные ошибки при выполнении упражнений. Не всегда активна работа голосового артикуляционного, дыхательного аппарата;	2
	- <i>Максимальный уровень:</i> правильно выполняет упражнения. Активна работа голосового артикуляционного, дыхательного аппарата.	3
Дикция	- <i>Минимальный уровень:</i> не выговаривает скороговорки, речь не выразительна.	1
	- <i>Средний уровень:</i> выговаривает скороговорки, но речь не выразительна. Не выговаривает скороговорки, но речь выразительна	2
	- <i>Максимальный уровень:</i> выговаривает все скороговорки, речь выразительна	3
Чувство ритма	- <i>Минимальный уровень:</i> допущены ошибки при выполнении задания;	1
	- <i>Средний уровень:</i> допущены незначительные ошибки при выполнении задания;	2
	- <i>Максимальный уровень:</i> правильно выполнено задание.	3

**Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе «Военно-патриотическая песня»**

ПДО:

Дата проведения: _____ Год обучения _____ № группы _____

Форма оценки результатов 3-х бальная. Вывод (по сумме баллов «В» 12-10; «С» 9-7; «Н» 3-6;)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)	Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
			Вок-хор. навыки	Навыки ансам. Исполн	Выразит. исполн.				
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«В» - ... чел., ... % «С» - ... чел., ... % «Н» - ... чел., ... % По результатам промежуточной аттестации:

_____ учащихся (____%) переведены на _____ год обучения;
_____ учащихся (____%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

**Репертуар программы
«Военно-патриотическая песня»**

1. «Гимн кадетов»
2. «Катюша» слова М. Исаковского, музыка М.Блантера.
3. «Три танкиста» слова Б.Ласкина, музыка братьев Покрасс.
4. «У солдата выходной» слова М.Танича, музыка В. Шаинского.
5. «Тёмная ночь» слова В.Агатова, музыка Н. Богословского.
6. «Яблочко» русская народная песня; Обработка А. В. Александрова.
7. «Песня о маленьком трубаче» музыка С. Никитина, слова С. Крылова.
8. «Песенка фронтового шофера» музыка Б. Мокроусова, слова Н. Лабковского и Б.Ласкина.
9. «Нам нужна одна победа» слова и музыка Б. Окуджавы.
10. «От героев былых времен...» музыка Р. Козака, слова Е. Агроновича

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№ учащегося	Познавательные универсальные учебные действия (Ученик научится)			Общий балл
	<i>Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала</i>			
1	2 б.	1 б.	0 б.	
<p>Определяет основную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде</p> <p>Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом или развернутом виде</p> <p>Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде</p>				
<p>ИТОГО: 2 балла – высокий уровень; 1 балл – средний уровень; 0 баллов – низкий уровень.</p>				

№ учащегося	Регулятивные универсальные учебные действия (Ученик научится)					Общ. балл	
	<i>Определять и формулировать цель деятельности</i>		<i>Оценивать результаты своей работы</i>				
1	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
<p>Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель</p> <p>Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель</p> <p>Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности</p> <p>Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы и действия других учеников, выделяет</p> <p>Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учеников</p> <p>Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна</p>							
<p>ИТОГО: 4-3 баллов – высокий уровень; 2-1 баллов – средний уровень; 0 баллов – низкий уровень.</p>							

№ учащегося	Ф.И.	Коммуникативные универсальные учебные действия (Ученик научится)			Общ. балл
		<i>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</i>			
1		2 б.	1 б.	0 б.	
		Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания. Владеет диалогической формой коммуникации	Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы	Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы	
ИТОГО: 2 балла – высокий уровень; 1 балл – средний уровень; 0 баллов – низкий уровень.					

№ учащегося	Ф.И.	Личностные универсальные учебные действия (Ученик научится)			Общ. балл
		<i>Самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i>			
		2 б.	1 б.	0 б.	
		Проявляет толерантность и противодействует действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую	Проявляет уважение к другим людям, само достоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя	Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, не сформированную гражданскую позицию	
ИТОГО: 2 балла – высокий уровень; 1 балл – средний уровень; 0 баллов – низкий уровень.					

План мероприятий по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ»

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	- Беседы о технике безопасности - Встреча активистов ЦДТ с директором Центра «Встреча без галстуков»	Сент- май Сент- май февраль
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представление о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	- Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сентябрь Окт., Апр. Сент.- Май В теч. года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	- Беседы в д/о - «Не играй с огнем» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - «Безопасность на дорогах» - Изготовление световозвращающих фликеров - Участие в тестах ЦДТ по безопасности	Октябрь, Апр Ноябрь, Март Декабрь, Апр Сент, Май Сент, Окт
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формирование ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	- Беседы о бережном отношении к природе - Уход за кормушками зимой - Участие в экологических конкурсах ЦДТ, интернет- викторинах по экологии, природе	В теч. года Ноябрь Нояб – Май В теч. года
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	- Участие в социально-значимых акциях ЦДТ. - Операция «Открытка» - Поздравления с днем учителя, 8 марта в школы	Сент- май Сент, май Окт, март
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	- Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая - Родительские собрания в д/о - Участие в семейных конкурсах, конкурсах исследовательских работ	Ноябрь, февраль, март, май сент, май По плану
ГРАЖДАНИН РОССИИ (мероприятия по гражданско-патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)	- Участие в игровых программах, викторинах, выставках рисунков. - Викторина, выставка рисунков «Наша армия» - Операция «Открытка» (к 9 мая)	По плану Февраль Май
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	- Беседа «Знаю не только свои права, но и обязанности» - Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других	Ноябрь По плану По плану

План работы с родителями

Организация совместной деятельности с родителями			Взаимодействие с родителями		
Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
День открытых дверей	Круглый стол.	Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.	Организационное родительское собрание	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление плана совместной деятельности	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
Профилактическое мероприятие «Дети-дорога-безопасность» Акция «Световозвращатель – моя безопасность!» в рамках работы родительской общественности «Родительский патруль»	Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности «Школа-ЦДТ-Школа»	Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах.	Информационный стенд	Оформление информационного стенда о работе объединения фотостенда.	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.
Новогодний огонек	Новогодняя песня для меня и родителей (символ года).	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативн	Анкетирование родителей	Заполнение анкет. Выявление удовлетворённости качеством образовательного процесса и качеством его результатов.	Выявление проблемных моментов, внесение корректировок в план воспитательной работы

		ых навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.			
Совместные мероприятия конкурсная программа	Участие родителей и учащихся в праздничной программе	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Индивидуальные собеседования	Различные вопросы, связанные с личностными особенностями и учащимися, взаимоотношений в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию.
			Итоговое родительское собрание.	Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей ей.	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.